



Associazione Professionale  
**PESCARA**



**FLC CGIL**  
**Pescara**  
federazione lavoratori  
della conoscenza



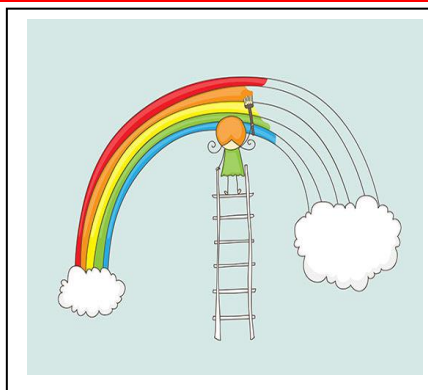
## CORSO DI FORMAZIONE IN EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA' "HOMO LUDENS SULLE PENDICI DELL'ARCOBALENO"

**Inizio: Mercoledì 20**  
**Febbraio ore 16.30-19.30**

### **SEDE:**

Centro di Pedagogia Teatrale  
Didattica Teatrale c/o Mediamuseum . Piazza Alessandrini n.34

**PESCARA**



### Per informazioni:

Serenella Di Michele

3334226744

Annamaria Di Battista

3343048135

Stefania Catalano

3473565013

**FINALITA':** Il percorso si propone di fornire le conoscenze di base, le metodologie d'approccio e gli strumenti necessari per l'applicazione del Linguaggio Teatrale in ambito Didattico ed Educativo. Sarà esplorato uno dei metodi più importanti dell'analisi teatrale: il **metodo del gioco**. Il teatro ha iniziato la sua vita dai giochi, rituali, miti, maschere e misteri. Quale pratica di lavoro può adottare l'insegnante *per giocare al teatro a scuola*? Come "leggere" la scena, fare le prove, costruire una lezione di metodologia del gioco, improvvisazione e composizione?

### **OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI:**

- Migliorare - a scopo professionale - le competenze empatiche, l'attitudine relazionale comunicativa e metacomunicativa mediante l'approccio ludico nella relazione docente-discente
- Migliorare le capacità di gestione di un gruppo di lavoro attraverso le tecniche di gioco
- Sviluppare il proprio potenziale emotivo, espressivo e creativo
- Potenziare la capacità di progettazione di unità di apprendimento in chiave pluridisciplinare, valorizzando la portata educativa del linguaggio teatrale

### **OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI:**

- Favorire la conoscenza del gioco nella dimensione apprenditiva e formativa
- Favorire l'acquisizione di una "grammatica della fantasia", ovvero un bagaglio di strumenti utili per la composizione di eventi scenici
- Stimolare la creatività e l'osservazione fantastica del mondo
- Stimolare la valorizzazione delle differenze individuali
- Facilitare lo sviluppo delle metodologie dell'alterità, finalizzate all'ampliamento della dimensione relazionale
- Favorire lo sviluppo della psicomotricità creativa

**DESTINATARI:** Insegnanti di ogni ordine e grado, Insegnanti di sostegno, Pedagogisti, Psicologi, Educatori, Specializzandi e Studenti negli ambiti Sociali, dell'Educazione e Formazione.

**DURATA:** 25 ore di attività. **COSTI:** 70 euro (E' possibile utilizzare la Carta del Docente)

**METODOLOGIA DI LAVORO:** Il percorso è suddiviso in due Moduli

- **PRIMO MODULO:** "Laboratorio Teatrale" (21 ore)
- **SECONDO MODULO:** "Seminario Conclusivo" (4 ore)

L'Associazione  
Professionale  
**PROTEO  
FARE  
SAPERE**

è un soggetto qualificato  
per l'aggiornamento e la  
formazione del personale  
della scuola.

Al termine del corso sarà  
rilasciato attestato di  
partecipazione.

L'iniziativa è  
automaticamente  
autorizzata (vedere  
D.M.177/2000) ai sensi  
degli artt.64 e 67 CCNL  
2006/09 del Comparto  
Scuola, con esonero dal  
servizio e con sostituzione  
ai sensi della normativa  
sulle supplenze brevi.  
Vale anche come  
formazione e  
aggiornamento dei Dirigenti  
Scolastici ai sensi dell'art.21  
del CCNL 15/07/2011  
dell'area V.

**PERIODO:**  
**Febbraio-Aprile**  
**2019 (n 8 mercoledì**  
**dal 20 Febbraio al**  
**10 Aprile dalle**  
**16.30 alle 19.30)**

Il Presidente Proteo  
Prof. Giuseppe Filareto