



Laboratorio di educazione all'ascolto

con contenuti e applicazioni adeguati all'età, allo sviluppo e all'attività cognitiva degli utenti

obiettivi formativi

- Condurre i bambini nel mondo della lettura e della letteratura fantastica
- Fornire l'occasione di un incontro piacevole con i libri
- Stimolare il gusto dell'ascolto e il piacere della narrazione
- Promuovere l'interesse per la lettura a voce alta
- Avvicinare i bambini ad attività di prelettura
- Favorire l'acquisizione di un linguaggio fantastico, poetico e ricco di armonia
- Stimolare la formazione di un clima di accoglienza all'interno del gruppo
- Favorire il rispetto e l'accoglienza dell'alterità
- Stimolare la valorizzazione delle differenze individuali
- Stimolare il contatto con le proprie emozioni e lo sviluppo dell'intelligenza emotiva
- Facilitare l'espressione e la condivisione delle emozioni
- Agevolare la presa di coscienza e promuovere il potenziamento degli strumenti espressivi di cui si dispone
- Fornire l'occasione di una partecipazione attiva e creativa al patrimonio delle opere prodotte dall'umanità nel corso dei secoli

finalità e modalità d'intervento

A favore dello sviluppo psicologico e cognitivo dei bambini e al fine di far nascere in loro il piacere dell'ascolto e il gusto della rappresentazione colorata dalla personale e originale creatività, il laboratorio si prefigge di condurre per mano i bambini nel colorato e animato mondo della letteratura fantastica - fiabe, favole e filastrocche - per l'attitudine della stessa a rispondere all'atteggiamento metafisico del bambino, che si interroga sul *perché* di tutte le cose, ma che non dispone ancora di tutte le categorie razionali che consentono di dare ordine al reale. La letteratura fantastica funge da risposta provvisoria, fornisce al bambino "mappe di significato temporanee" che gli permettono di dare un certo ordine al reale, finché l'acquisizione delle categorie razionali gli consentiranno di sostituire alla spiegazione magica della realtà quella scientifica.

Grossa valenza è riconosciuta alla fiaba dal punto di vista psico-pedagogico per i meccanismi di identificazione e proiezione delle pulsioni negative che innesca, per la possibilità che offre di "risolvere" le problematiche infantili prendendovi la giusta distanza, poiché gli eventi drammatici - che rispecchiano il vissuto dei bambini - sono relegati in un tempo e in uno spazio lontani.

Durata del Laboratorio: 12 ore (+ 4 ore per la dimostrazione di lavoro aperta al pubblico).





Laboratorio di educazione alimentare

con contenuti e applicazioni adeguati all'età, allo sviluppo e all'attività cognitiva degli utenti

obiettivi formativi

- Educare ad una corretta alimentazione
- Stimolare nei bambini la curiosità per il mondo alimentare
- Fornire l'occasione di un incontro piacevole con il cibo
- Favorire la conoscenza dei principi nutritivi dei vari cibi
- Favorire la conoscenza delle funzioni specifiche sul corpo umano dei vari gruppi di alimenti
- Stimolare creatività e osservazione fantastica del mondo
- Stimolare il gusto dell'ascolto e il piacere della narrazione
- Favorire l'acquisizione di un linguaggio fantastico, poetico e ricco di armonia
- Stimolare la formazione di un clima di accoglienza all'interno del gruppo
- Favorire il rispetto e l'accoglienza dell'alterità
- Stimolare la valorizzazione delle differenze individuali
- Stimolare il contatto con le proprie emozioni e lo sviluppo dell'intelligenza emotiva
- Facilitare l'espressione e la condivisione delle emozioni
- Agevolare la presa di coscienza e promuovere il potenziamento degli strumenti espressivi di cui si dispone

finalità e modalità d'intervento

Il laboratorio si propone di accompagnare i bambini in un viaggio creativo e divertente all'interno del mondo alimentare. Con l'ausilio del gioco teatrale, la valigia carica di alimenti portata in classe dal conduttore si trasformerà in ogni incontro in un micro-teatro. Gli alimenti-personaggi racconteranno tante storie, in prosa e in rima, che i bambini stessi si divertiranno ad animare.

Mediante il contatto tattile, visivo e olfattivo, in modo divertente i bambini esploreranno il mondo alimentare, scoprendo le differenze, le funzioni e i benefici dei vari cibi.

Durata del Laboratorio: 12 ore (+ 4 ore per la dimostrazione di lavoro aperta al pubblico).



Laboratorio di educazione ambientale

con contenuti e applicazioni adeguati all'età, allo sviluppo e all'attività cognitiva degli utenti

obiettivi formativi

- Facilitare l'acquisizione della conoscenza degli elementi naturali aria, acqua, terra, fuoco e delle loro trasformazioni ambientali
- Educare al rispetto dell'ambiente
- Favorire la conoscenza del proprio corpo e di quello altrui
- Acquisire una buona duttilità intellettuale e motoria;
- Stimolare il gusto dell'ascolto e il piacere della narrazione
- Favorire l'acquisizione di un linguaggio fantastico, poetico e ricco di armonia
- Stimolare la formazione di un clima di accoglienza all'interno del gruppo
- Stimolare il contatto con le proprie emozioni e lo sviluppo dell'intelligenza emotiva
- Favorire il rispetto e l'accoglienza dell'alterità
- Stimolare la valorizzazione delle differenze individuali
- Facilitare l'espressione e la condivisione delle emozioni
- Agevolare la presa di coscienza e promuovere il potenziamento degli strumenti espressivi di cui si dispone

finalità e modalità d'intervento

Mediante il gioco del *fare finta teatrale* e la tecnica di espressività corporea detta *Mimesi* i bambini saranno invitati a "diventare" con l'uso creativo del corpo e della voce acqua, aria, terra, fuoco e godere - nel ritrovamento del proprio posto nel Tutto - del miracolo dell'esistenza. Attraverso la *Mimesi* il mondo naturale smette di essere qualcosa che è fuori ed altro da noi, il viaggio all'interno degli elementi che propone permette di riscoprire la nostra appartenenza ad esso e ritrovare nella natura i principi della vitalità ed esprimerli con il nostro corpo. Fare la *Mimesi* degli elementi della natura non vuol dire imitare mimicamente gli stessi, ovvero utilizzare gesti e particolari posture del corpo che ne ricostruiscono l'immagine visiva, ma significa penetrare la loro essenza e rappresentarli creativamente e simbolicamente.

Durata del Laboratorio: 10 ore (+ 4 ore per la dimostrazione di lavoro aperta al pubblico).



piccoli cacciatori di ombre

Laboratorio di sensibilizzazione al teatro di figura

con contenuti e applicazioni adeguati all'età, allo sviluppo e all'attività cognitiva degli utenti

obiettivi formativi

- Stimolare creatività e osservazione fantastica del mondo
- Favorire la conoscenza del proprio corpo e di quello altrui
- Giocare con le emozioni suscitate dal buio, dalla luce e dall'ombra
- Favorire l'acquisizione di sentimenti di fiducia - in sé e negli altri - e coraggio
- Stimolare il gusto dell'ascolto e il piacere della narrazione
- Sviluppare le capacità manuali
- Favorire l'acquisizione di un linguaggio fantastico, poetico e ricco di armonia
- Stimolare la formazione di un clima di accoglienza all'interno del gruppo
- Stimolare il contatto con le proprie emozioni e lo sviluppo dell'intelligenza emotiva
- Favorire il rispetto e l'accoglienza dell'alterità
- Stimolare la valorizzazione delle differenze individuali
- Facilitare l'espressione e la condivisione delle emozioni
- Agevolare la presa di coscienza e promuovere il potenziamento degli strumenti espressivi di cui si dispone

finalità e modalità d'intervento

Mediante l'uso della tecnica teatrale delle ombre cinesi - ovvero il gioco con il buio, la luce, e l'ombra: elementi ricchi di fascino e sempre a portata di mano - il laboratorio si propone di stimolare nell'infante un atteggiamento di apertura creativa verso il mondo, al fine di valorizzare le sue capacità inventive ed espressive.

Così, mentre l'incontro magico con l'ombra del proprio corpo e quella dei compagni favorisce la presa di coscienza del corpo, l'incontro con il *Signor Buio* quale personaggio divertente e spiritoso aiuta l'infante ad instaurare una relazione positiva con l'oscurità che tanto l'intimorisce e con le emozioni socialmente meno condivisibili come la paura e la tristezza.

Durata del Laboratorio: 12 ore (+ 4 ore per la dimostrazione di lavoro aperta al pubblico).





Laboratorio di alfabetizzazione teatrale e allestimento

con contenuti e applicazioni adeguati all'età, allo sviluppo e all'attività cognitiva degli utenti

obiettivi formativi

- Conoscere e usare al meglio le proprie modalità sensoriali e ideomotorie
- Organizzare il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo
- Acquisire capacità espressive nel movimento
- Acquisire capacità comunicative gestuali
- Acquisire una buona duttilità intellettuale e motoria
- Stimolare il gusto dell'ascolto e il piacere della narrazione
- Stimolare il piacere della drammatizzazione
- Favorire l'acquisizione di un linguaggio fantastico, poetico e ricco di armonia
- Stimolare la formazione di un clima di accoglienza all'interno del gruppo
- Favorire il rispetto e l'accoglienza dell'alterità
- Stimolare la valorizzazione delle differenze individuali
- Stimolare il contatto con le proprie emozioni e lo sviluppo dell'intelligenza emotiva
- Facilitare l'espressione e la condivisione delle emozioni
- Agevolare la presa di coscienza e promuovere il potenziamento degli strumenti espressivi di cui si dispone

finalità e modalità d'intervento

A favore dello sviluppo psicologico e cognitivo dei bambini e al fine di far nascere in loro il piacere dell'ascolto e il gusto della rappresentazione colorata dalla personale e originale creatività, il laboratorio si prefigge di accompagnare i bambini nell'esperienza affascinante di un allestimento teatrale: risultato visibile del viaggio divertente e creativo che il percorso propone.

La tematica dello spettacolo andrà concordata almeno un mese prima dell'inizio dell'attività laboratoriale.

Durata del Laboratorio: 22 ore





la valigia animata

Laboratorio di alfabetizzazione teatrale

con contenuti e applicazioni adeguati all'età, allo sviluppo e all'attività cognitiva degli utenti

obiettivi formativi

- Conoscere e usare al meglio le proprie modalità sensoriali e ideomotorie
- Organizzare il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo
- Acquisire capacità espressive nel movimento
- Stimolare creatività e osservazione fantastica del mondo
- Stimolare il gusto dell'ascolto e il piacere della narrazione
- Favorire l'acquisizione di un linguaggio fantastico, poetico e ricco di armonia
- Stimolare la formazione di un clima di accoglienza all'interno del gruppo
- Favorire il rispetto e l'accoglienza dell'alterità
- Stimolare la valorizzazione delle differenze individuali
- Stimolare il contatto con le proprie emozioni e lo sviluppo dell'intelligenza emotiva
- Facilitare l'espressione e la condivisione delle emozioni
- Agevolare la presa di coscienza e promuovere il potenziamento degli strumenti espressivi di cui si dispone

finalità e modalità d'intervento

Finalità del laboratorio è quella di stimolare nel bambino un atteggiamento di apertura creativa verso il mondo, verso tutte le cose che lo circondano - anche quelle che paiono giacere inerti e senza vita; ovvero valorizzare le sue capacità inventive ed espressive attraverso l'uso del linguaggio teatrale.

In ogni incontro i bambini saranno invitati a trasformare, attraverso il gioco teatrale, lo spazio di lavoro nella "Terra della Meraviglia", popolata da personaggi sempre nuovi, animata da eventi sempre diversi.

Tutto ciò con l'uso del corpo, della voce, dell'immaginazione e di pochi oggetti naturali quali: legno, tappi di sughero, stoffa, conchiglie, ecc..

Durata del Laboratorio: 10 ore (+ 2 ore per la dimostrazione di lavoro aperta al pubblico).





Laboratorio di alfabetizzazione teatrale

con contenuti e applicazioni adeguati all'età, allo sviluppo e all'attività cognitiva degli utenti

obiettivi formativi

- Favorire la conoscenza del proprio corpo e di quello altrui
- Favorire la conoscenza degli organi sensoriali
- Favorire l'acquisizione di sentimenti di fiducia - in sé e negli altri - e coraggio
- Stimolare il gusto dell'esplorazione
- Stimolare creatività e osservazione fantastica del mondo
- Stimolare il gusto dell'ascolto e il piacere della narrazione
- Favorire l'acquisizione di un linguaggio fantastico, poetico e ricco di armonia
- Stimolare la formazione di un clima di accoglienza all'interno del gruppo
- Favorire il rispetto e l'accoglienza dell'alterità
- Stimolare la valorizzazione delle differenze individuali
- Stimolare il contatto con le proprie emozioni e lo sviluppo dell'intelligenza emotiva
- Facilitare l'espressione e la condivisione delle emozioni
- Agevolare la presa di coscienza e promuovere il potenziamento degli strumenti espressivi di cui si dispone

finalità e modalità d'intervento

Il laboratorio si propone di accompagnare i bambini in un viaggio esplorativo, creativo e divertente, del corpo e dello spazio. Con l'ausilio del gioco teatrale, il mondo circostante si trasformerà nel paese Ignoto, che potrà essere esplorato solo da chi d'ingegno e tatto è dotato.

Mediante il contatto tattile, visivo, gustativo, olfattivo e uditivo, in modo divertente i bambini exploreranno l'ambiente circostante, scoprendo le potenzialità e i limiti della percezione umana.

Durata del Laboratorio: 10 ore (+ 2 ore per la dimostrazione di lavoro aperta al pubblico).

