



Laboratorio teatrale finalizzato all'allestimento di uno spettacolo
con contenuti e applicazioni adeguati all'età, allo sviluppo e all'attività cognitiva degli utenti

obiettivi formativi

- Promuovere l'interesse per il linguaggio teatrale
- Stimolare il contatto con le proprie emozioni e lo sviluppo dell'intelligenza emotiva
- Conoscere e usare al meglio le proprie modalità sensoriali e ideomotorie
- Organizzare il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo
- Acquisire capacità espressive nel movimento
- Acquisire capacità comunicative gestuali
- Favorire l'acquisizione di un linguaggio fantastico, poetico e ricco di armonia
- Favorire l'acquisizione della capacità di analizzare e rappresentare un testo poetico e/o drammatico
- Fornire l'occasione di una partecipazione creativa al patrimonio di opere prodotte dall'umanità nei secoli
- Stimolare la formazione di un clima di accoglienza all'interno del gruppo
- Favorire il rispetto e l'accoglienza dell'alterità
- Stimolare la valorizzazione delle differenze individuali
- Facilitare l'espressione e la condivisione delle emozioni
- Agevolare la presa di coscienza e promuovere il potenziamento degli strumenti espressivi di cui si dispone

finalità

Il laboratorio propone ai ragazzi un percorso di attività teatrale finalizzato all'allestimento di uno spettacolo su temi o testi concordati con il corpo docente di riferimento almeno trenta giorni prima dell'inizio dell'attività.

modalità d'intervento

Il percorso teatrale sarà attivato con l'utilizzo delle tecniche fondamentali del training dell'attore tratte dall'esperienza dei più grandi maestri del passato e del presente: Stanislavskij, Mejerchol'd, Grotowskij, Barba, Alschitz e riadattate per una piacevole e semplice assimilazione da parte dei ragazzi.

La metodologia di lavoro applicata sarà quella della Pedagogia Teatrale, che per sua natura non si limita a trasmettere un sapere Artistico, ma dilata la nozione di Teatro, concependo l'Arte come veicolo per la Formazione della persona e il linguaggio teatrale come uno dei possibili linguaggi esperienziali per la scoperta del sé, delle proprie potenzialità, dei propri limiti e della propria capacità relazionale e comunicativa.

Nella nostra proposta il linguaggio teatrale si adatta alla scuola e - utilizzato consapevolmente in funzione didattica - educativa - è finalizzato a rispondere ai Bisogni Educativi Emergenti delle nuove generazioni.

Durata del Laboratorio: 5 incontri di 2 ore ciascuno di alfabetizzazione teatrale all'inizio del percorso
+ 20 incontri di 2 ore ciascuno per l'allestimento dello spettacolo.

Utenza: gruppo classe o interclasse.

